

Biografie

Luciën Matheeuwsen (geb.1964, Eindhoven) studeerde vanaf zijn 15de klassieke gitaar, maar schakelde over naar elektrische bas na Jaco Pastorius te hebben gehoord op een concert van Weather Report in Amsterdam.

In de jaren '80 speelde Luciën overal in Nederland met "Tilt", een popband die vele bekende Nederlandse artiesten begeleidde, zoals Lee Towers en Anita Meijer. Met Tilt deed hij ook een project in theaterzalen met vocalist Jay Delmore.

Eind jaren '80 was Luciën ook actief als acteur en multi-instrumentalist (gitaar, toetsen en bas) in theatergroep "Teklin".

Van 1984 t/m 1986 studeerde hij planologie aan de Universiteit van Nijmegen, maar bleef ondertussen zodanig actief als bassist dat hij besloot om zich op een serieuze manier aan muziek te wijden.

In 1995 studeerde hij af aan het Conservatorium van Arnhem, afdeling lichte muziek, voor contrabas (hoofdvak) en elektrische bas (bijvak).

Verder volgde Luciën masterclasses bij Marc Johnson, John Clayton, Hein van de Geyn, Renaud Garcia-Fons, David Friesen en Jesper Lundgard.

In 1991 werd hij mede-oprichter van het "Henning Wolter Trio"

(Henning Wolter, piano; Luciën Matheeuwsen, contrabas; Marcel Van Cleef, drums).

Dit trio is nog steeds zeer actief, vooral in jazzclubs en op festivals in Duitsland en ook wel in Nederland en België. Aanvankelijk werd vooral gespeeld in de stijl van het Keith Jarrett Trio en het Bill Evans Trio, maar al snel evolueerde de band naar een eigen, vrije speelstijl met bijna uitsluitend eigen composities. Met dit trio werden 6 CD's uitgebracht: Voyager (1996), Two Faces (1998), Years of a Trilogy (2001), Plan X (2004), Illusion (2005) en Le Grand Spectacle (2008).

Begin jaren '90 speelde Luciën verschillende keren enkele maanden in Los Angeles, zowel popmuziek als jazz. Eind jaren '90 speelde hij met "Terra Nova", een rockband, in heel Japan en Korea, waar de band immens populair was en hoog genoteerd stond in de hitlijsten. Ook in Nederland en Engeland (o.a. het Gods of AOR festival in Wigan in 1998) was Terra Nova populair.

Ondertussen heeft Lucien zich verder ontwikkeld in de jazz-scene, en speelde met Eric Vloeimans, Gerd Dudek, John Engels, Masha Bijlsma, Wiro Mahieu, Bobby Gantt, Michiel Braam, Frank Nielander, Jeroen Doornik, Willem Kuhne, Pierre Courbois, het Loek Dikker Waterland Sextet en vele anderen.

Sinds 2003 was Lucien afdelingshoofd muziek bij het Centrum voor Kunsteducatie Markant in Apeldoorn en gaf les in België op het Kunsthumaniora te Hasselt om zich tegenwoordig weer volledig op de muziek te storten.